



CIF: P-3202500-1

Concello de Celanova (Ourense)

Praza Maior, 1 – 32.800

Tfno.: 988.431481/431487 – Fax: 988.451623 – concello.celanova@eidolocal.es

CONCURSOS DA “XV ROMARÍA ETNOGRÁFICA RAIGAME 2016”

VILANOVA DOS INFANTES

En Celanova, o 29 de agosto de 2016 constituíuse o xurado formado por Xulio Fernández Senra, Francisco Xavier Álvarez Campos, Xosé Lois Vázquez “Che” e Antonio Piñeiro, que actuou de secretario, para analizar os traballos presentados ao concurso de Fotografía convocado pola organización da “XV Romaría etnográfica Raigame” celebrada en Vilanova dos Infantes o pasado 17 de Maio, día das letras galegas, resolvendo o seguinte:

CONCURSO MELLOR SERIE FOTOGRÁFICA (15 fotos)

Premio de 500 €:

- Ao traballo presentado co título “Retratos”. Aberto o sobre, o traballo resultou ser de José Ángel Paz Gil,

Pola creatividade, orixinalidade e singularidade amosadas nas súas propostas, acordouse conceder dúas mencións especiais ás series:

- “Bailando aos catro ventos”, de José Manuel Nóvoa Blanco,
- “As raiñas do Raigame”, de Isabel Janeiro Touriño,

CONCURSO MELLOR FOTOGRAFÍA (11fotos)

Primeiro premio de 300 €:

- Ao traballo presentado co título “Xente de Vilanova-1”. Aberto o sobre, o traballo resultou ser de Ana Iglesias,

Segundo premio de 250 €:

- Ao traballo presentado co título “O gaitero cortés”. Aberto o sobre, o traballo resultou ser de Beatriz Cabanelas González,

Terceiro premio de 200 €:

- Ao traballo presentado co título “Tra-la festa”. Aberto o sobre, o traballo resultou ser de Isabel Janeiro Touriño, do

O xurado acordou conceder accesits as seguintes fotografías que formarán parte da Exposición fotográfica que será organizada no marco do Outono Fotográfico de Ourense:

- “Xente de Vilanova-2”, de Ana Iglesias,
- “Con moito mimo”, de Manuel Pazos Vázquez,
- “Complicidad” e “Secreto compartido”, de Susana Baños González,
- “Amancio. O pequeno romero”, de Beatriz Cabanelas González,
- “A modista”, de José Manuel Nóvoa Blanco,
- “Moceando”, de José López Pérez,
- “Gaitero”, de José Ángel Paz Gil,